



PBS

“RACE 2012” se estrena el 16 de octubre como parte de PBS Election 2012

**Martes 16 de octubre de 2012
8:00-9:00 p.m. hora del este en PBS**

– El programa especial analiza el panorama racial de Estados Unidos y su impacto político en la actualidad –



ARLINGTON, Virginia; 2 de octubre de 2012 -- RACE 2012, un especial de **PBS Election 2012**, plantea un análisis sobre la raza y la política que documenta el cambiante rostro de Estados Unidos y cómo ese cambio puede afectar al futuro político del país. El programa se estrenará el 16 de octubre de 2012, de 8:00 a 9:00 p.m. hora del este por PBS y se volverá a emitir el 19 de octubre, de 9:00 a 10:00 p.m. hora del este (verifique su programación local).

Todavía en la década del '80, el 80 por ciento de la población de Estados Unidos era de raza blanca, pero los resultados del Censo 2010 muestran a una nación que cambia a gran velocidad y en la que la población que no es de raza blanca ha crecido hasta más del 35 por ciento. A medida que las minorías étnicas y raciales continúan creciendo, también se incrementa el impacto que tienen estas comunidades en el futuro del país, en particular en lo que concierne a la política y al liderazgo. **RACE 2012** ayuda a los espectadores a comprender de mejor manera el cambiante panorama racial de Estados Unidos a través del lente de la política y de las personas que han conducido, conducen y conducirán las conversaciones sobre el tema de la raza en el país.

Con ritmo veloz y un punto de vista imparcial, **RACE 2012** permite comprender mejor la historia política racial gracias a los aportes de analistas, estrategas y activistas ubicados a ambos lados de la cuestión, entre los que se encuentran el autor y académico jurídico Randall Kennedy, el autor Rich Benjamin, la activista del Tea Party Ana Puig, el ex director del Comité Nacional Republicano Michael Steele, el periodista Ronald Brownstein y muchos más.

“RACE 2012 combina el análisis serio y reflexivo al que está acostumbrado el público de PBS, con un estilo enérgico, rápido y contemporáneo que les resultará atractivo a los televidentes más jóvenes y diversos”, afirmó Donald Thoms, vicepresidente de programación de PBS. “Este programa cautivante

– more –



www.pbs.org

ofrece nuevas perspectivas sobre el panorama político actual, mediante el análisis de temas y cuestiones centrales que les preocupan profundamente a los espectadores, en particular, en el contexto de un año electoral”.

El programa explora momentos fundamentales en la historia racial de Estados Unidos, tales como la ley de naturalización aprobada por los Padres Fundadores y una reforma sobre la inmigración convertida en ley por el presidente Johnson en 1965. La reforma desató una ola inmigratoria que fue radicalmente diferente a la ola de inmigrantes europeos de la década de 1890. El programa se enfoca en el debate actual, de gran carga racial y divisivo desde el punto de vista político, sobre la integración de las minorías raciales a la sociedad de Estados Unidos, que ha sido predominantemente blanca. **RACE 2012** ofrece análisis y reflexiones profundas sobre el cambio de paradigma que se está llevando a cabo en el país y cuestiona el modelo a través del cual vemos a la política de identidad.

Además, **RACE 2012** examina el panorama político actual, explorando cómo los dos principales partidos políticos de Estados Unidos se relacionan con las comunidades raciales y étnicas que cada vez crecen más en cuanto a tamaño e influencia, en particular la comunidad latina.

Dirigido y producido por el galardonado cineasta Phillip Rodríguez, **RACE 2012** ahonda en una diversidad de cuestiones, incluido el modo en que los inmigrantes están dando nueva forma al panorama electoral norteamericano, las reacciones de los votantes blancos al hecho de que estén disminuyendo en cuanto a cantidad e influencia y el desequilibrio económico entre las distintas razas.

Para obtener más información sobre **RACE 2012** y otra programación de **PBS Election 2012**, entre los que se encuentran PBS NEWSHOUR, WASHINGTON WEEK, FRONTLINE, NEED TO KNOW y otros programas especiales, visita pbs.org/election2012 y sigue la cuenta #pbsElection en Twitter.



CRÉDITOS

El programa es una presentación de Latino Public Broadcasting. Entre otros productores de **RACE 2012** se encuentran Corporation for Public Broadcasting, Independent Television Service (ITVS), Public Television Viewers y PBS.

SOBRE PHILLIP RODRÍGUEZ/CITY PROJECTS

El cineasta Phillip Rodríguez es profesor invitado en la USC Annenberg School for Communication & Journalism y fundador de City Projects, que crea documentales y programas educativos para una población norteamericana que se diversifica a gran velocidad. En 2006 Rodríguez recibió el primer premio anual United States Artists Broad Fellow, que rinde homenaje a los mejores artistas vivos del país.

Antes de *Race 2012*, el documental de Rodríguez *Latinos '08* examinó la elección presidencial de 2008 a través del prisma de la política étnica y exploró el impacto que tendrán los latinos en la política de Estados Unidos en las décadas futuras. El filme recibió el premio CINE Golden Eagle de 2009 al mejor análisis de noticias. Su película anterior, *Brown is the New Green: George Lopez and the American Dream* (2007), ganó el premio Imagen de 2008 a la Mejor TV. Rodríguez se encuentra trabajando actualmente en el proyecto *Ruben Salazar: Man in the Middle*, un documental de una hora de duración que examina la vida y la misteriosa muerte de Rubén Salazar, un destacado periodista mexicanoamericano del siglo XX.

Sobre PBS



www.pbs.org

[PBS](#), con sus casi 360 estaciones miembro, ofrece a todo el público de Estados Unidos la oportunidad de explorar nuevas ideas y nuevos mundos a través de contenidos en televisión y online. Cada mes, PBS llega a casi 123 millones de personas a través de la televisión y a más de 21 millones a través de Internet, invitándolos a vivir la experiencia de los mundos de la ciencia, historia, naturaleza y asuntos públicos; a escuchar diversos puntos de vistas; y a ocupar asientos de primera fila para ser espectadores de actuaciones de primera clase. La amplia variedad de programas de PBS ha sido galardonada regularmente con los premios más codiciados de la industria. Los profesores que dictan clases para niños desde el jardín de infantes hasta el doceavo grado recurren a PBS para conseguir contenido digital y servicios que los ayudan a darle vida a las lecciones del salón de clases. La programación infantil de primer nivel que PBS ofrece y su sitio web especializado, [pbskids.org](#), son los socios en los que padres y maestros más confían en lo que se refiere a inspirar y nutrir la curiosidad y el amor por el aprendizaje en los niños. Más información sobre PBS se encuentra disponible en [www.pbs.org](#), uno de los más importantes sitios web .org de Internet, o siguiendo nuestras cuentas [PBS en Twitter](#), [Facebook](#) o a través de nuestras [aplicaciones para dispositivos móviles](#). Información específica sobre programación y actualizaciones para la prensa están disponibles en [pbs.org/pressroom](#) o siguiendo nuestra cuenta [PBS Pressroom en Twitter](#).

– PBS –

CONTACTOS DE PRENSA

Gabriel Reyes – Reyes Entertainment – 512-686-1488

Gabriel@reyesentertainment.com

Raymond Diaz – 562-325-8266 – Raymond@reyesentertainment.com

Para acceder a imágenes e información adicional actualizada sobre este y otros programas de PBS, visita PBS PressRoom en [pbs.org/pressroom](#).



[www.pbs.org](#)

PBS PressRoom: [www.pbs.org/pressroom](#)
PBS YouTube Channel: [www.youtube.com/pbs](#)

PBS Facebook Fan Page: [www.facebook.com/pbs](#)
PBS on Twitter: <http://www.twitter.com/pbspressroom>